

Teatr Rozrywki

2017-09-10 18:09 Kultura

Teatr Rozrywki

41-500 Chorzów, ul. M. Konopnickiej 1

tel./fax: (+48 32) 346 19 30

e-mail: info@teatr.chorzow.pl

www.teatr-rozrywki.pl

Teatr Rozrywki jest dziś jednym z najchętniej odwiedzanych teatrów muzycznych w kraju, o czym świadczą dobitnie dane statystyczne: co roku chorzowskie spektakle ogląda ponad 100 tysięcy widzów! Taka frekwencja jest porównywalna z wynikami najpopularniejszych scen dramatycznych!

Sukces wielkich produkcji musicalowych („Jesus Christ Superstar”, „Evita”, „Skrzypek na dachu”, „The Rocky Horror Show”, „Dyzma – musical”, „West Side Story”, „Rent”, „Przebudzenie wiosny”, „Oliver!”, „Jekyll & Hyde” czy „Producenci”) idzie od lat w parze z popularnością lżejszych gatunków (farsy „Okno na Parlament” i „O co biega?”, komedie „Pomalu, a jeszcze raz!”, „Kogut w rosole” i „Historia filozofii po góralsku”) oraz przedstawień muzycznych („Rumbigitugi czyli nie zapominaj sióstr Andrew”, „Człowieczy los”, „Złanocki, czyli bajki dla potłuczonych”).

[jesus christ superstar](#)

Początki Teatru sięgają roku 1976, kiedy to – na mocy porozumienia między Prezesem ds. Radia i Telewizji, ówczesnym Wojewodą Katowickim oraz dyrekcją Huty „Kościuszko” – powołano do życia Music-Hall, czyli teatr rewiowy. Na siedzibę wybrano piękny, choć niedostosowany do wymogów nowoczesnej rewii telewizyjnej, secesyjny budynek przedwojennego hotelu „Graf Reden” (wówczas Dom Kultury Huty „Kościuszko”). Prace adaptacyjne spowodowały, że pierwsze realizacje Music-Hallu odbywały się na scenach obcych. Tak było do 1 stycznia 1985 roku. Data ta wyznacza narodziny Państwowego Teatru Rozrywki, który – jako swoisty spadkobierca Music-Hallu –

został przejęty od Radiokomiteu przez Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach.

Od początku istnienia bardzo wyraźnie określono linię programową. Dominowały widowiska muzyczne i musicale, uzupełnianie tytułami komediowymi i dramatycznymi. Ważne miejsce w repertuarze zajmowały prezentacje najciekawszych dokonań artystów z całej Polski. Ogromną popularnością cieszyły się na przykład przeniesienia koncertów galowych kolejnych wrocławskich Przeglądów Piosenki Aktorskiej, w których występowała cała plejada znakomitych aktorów. Na chorzowskiej scenie wystąpili m.in.: słynna włoska piosenkarka Milva, legendarny bard Bułat Okudźawa, niemiecka aktorka (urodzona w Chorzowie) Hanna Schygulla, wybitny tancerz Michał Barysznikow i wielu innych. Ewa Demarczyk koncertowała wielokrotnie, a Krystyna Janda i Michał Bajor występują w „Rozrywce” regularnie do dziś. Chorzowscy widzowie od lat mają okazję obcować z wielkimi pozycjami teatru dramatycznego, przy okazji wizyt Narodowego Teatru Starego z Krakowa oraz scen stołecznych: Powszechnego, Polskiego, Współczesnego, Polonii i Teatru Studio. Teatr Rozrywki często gości spektakle z teatrów mniejszych, ale bardzo znanych z odważnych, nowatorskich pomysłów. Na chorzowskiej scenie gościły również takie znakomitości, jak ksiądz profesor Józef Tischner, Sławomir Mrożek, Krzysztof Penderecki, profesor Jerzy Buzek czy senator Kazimierz Kutz.

Oblicze artystyczne Teatru Rozrywki określa jednak przede wszystkim repertuar własny. Miały tu miejsce polskie prapremiery widowisk muzycznych i musicali (m.in. „Dzisiaj wielki bal w Operze” J. Tuwima, „Kat i błazen” J. Wericha, „Czarodziej z krainy Oz” wg F. L. Baumna, „Evita” A. L. Webbera, „Pocałunek kobiety-pajaka” J. Kandra, „The Rocky Horror Show” R. O'Briena, „The Canterville Ghost” J. Williamsa, „Dyzma – musical” W. Młynarskiego i W. Korcza, „Przebudzenie wiosny” R. Satera, „Jekyll & Hyde” F. Wildhorna, „Producenci” M. Brooksa, „Our house” z muzyką grupy Madness, „Sweeney Todd” S. Sondheima czy „Położnice szpitala św. Zofii” P. Demirskiego). Wielkim wydarzeniem artystycznym stał się swego czasu autorski spektakl Józefa Szajny pt. „Ślady”, z muzyką znakomitego śląskiego kompozytora, Aleksandra Lasonia, prezentowany na wielu festiwalach w kraju i za granicą. W uzupełnieniu dużych widowisk muzycznych, w repertuarze zawsze znajdowały się propozycje bardziej kameralne – niegdyś był to m.in. cykl przedstawień niemieckich ekspresjonistów (Heymann, Wiell, Tucholsky), później opowieść o oberiutach – rosyjskich awangardystach ora „Ptasiek” wg Williama Whartona, a dziś chociażby „Historia filozofii po góralsku” wg ks. prof. Józefa Tischnera, „Dwa ukochania” wg Williama Szekspira i spektakl złożony z piosenek Anny German pt. „Człowieczy los”.

skrzypek na dachu

Image not found or type unknown

Ogromnym uznaniem publiczności cieszyły się i cieszą nadal światowe przeboje musicalowe, takie jak „Opera za trzy grosze”, „Jesus Christ Superstar”, „Cabaret”, „Człowiek z La Manchy” czy „Skrzypek na dachu”. W dwóch ostatnich tytułach wspaniałe kreacje stworzył Stanisław Ptak, przez kilkanaście ostatnich lat życia związany z „Rozrywką”. Lista jego znakomitych ról w Chorzowie jest znacznie dłuższa, tym bardziej jego odejście (30 czerwca 2002 r.) stało się dla Teatru Rozrywki bolesną stratą. Podobnie jak śmierć wybitnego reżysera Marcela Kochańczyka (15 lipca 2002 r.) – twórcy jedenastu wspaniałych inscenizacji muzycznych w Teatrze Rozrywki. 4 marca 2012 zmarła Agata Witkowska – aktorka i pomysłodawczyni unikatowego cyklu edukacyjnego SZKOŁA TEATRU. Wielkim ciosem dla zespołu i widzów „Rozrywki” było odejście jednego z najwybitniejszych aktorów regionu, Jacentego Jędrusika (25 czerwca 2013), który w Teatrze Rozrywki stworzył prawie pięćdziesiąt znakomitych ról, w tym wiele pierwszoplanowych.

Spektakle Teatru Rozrywki odnoszą sukcesy nie tylko na własnej scenie. Gościnne występy w Warszawie, Wrocławiu, Krakowie, Poznaniu, Bydgoszczy, Opolu, Olsztynie oraz wielu mniejszych ośrodkach na stałe weszły w kalendarium imprez Teatru. Na zaproszenie ośrodków polonijnych Teatr Rozrywki prezentował wielokroć swoje produkcje za granicą, m.in. „Zbrodnię i karę” w USA oraz Austrii, „Ślady” w Niemczech i na Łotwie, „Księżniczkę Turandot” na Łotwie, oraz inne tytuły – w Czechach, Niemczech i Chorwacji.

Wybitni twórcy i aktorzy – wielokrotnie uhonorowani Złotymi Maskami, nagrodami Prezydenta Chorzowa w dziedzinie kultury i innymi nagrodami środowiskowymi – dają świadectwo jakości prezentowanych tu przedstawień. Świadectwo to dają również: Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” oraz Honorowe Obywatelstwo Miasta Chorzowa, przyznane Dyrektorowi Teatru Rozrywki, Dariuszowi Miłkowskiemu.

Fot. Tomasz Zakrzewski